

【活用にあたって】

歌舞伎は今でも東京の歌舞伎座をはじめ全国各地で上演され多くの人々に親しまれています。最近ではマンガが原作の演目「ワンピース」まで登場していますから、関心をもつ子も少なくないでしょう。

授業では「町人の生き生きした姿が描かれたこと」や「義理と人情を題材にした作品が多かったこと」で、多くの人々に支持されて現代に至ることを学びます。

片岡愛之助さんの話には、その学びを納得させてくれる内容があるように思います。是非活用して学びを深めてほしいと思います。

解答例

問1：赤[正義の味方] 青[悪人かゆうれい] 茶[化け物]

問2：早変わり

問3：周囲に遠慮せず拍手で盛り上げる

発展：解説で挙げた二点や、顔の色(隈取り)を見れば役柄が分かること、早変わりのように人々を驚かせる工夫がされていたことが人々を惹きつけたのだろうといった話し合いができるとういと思います。