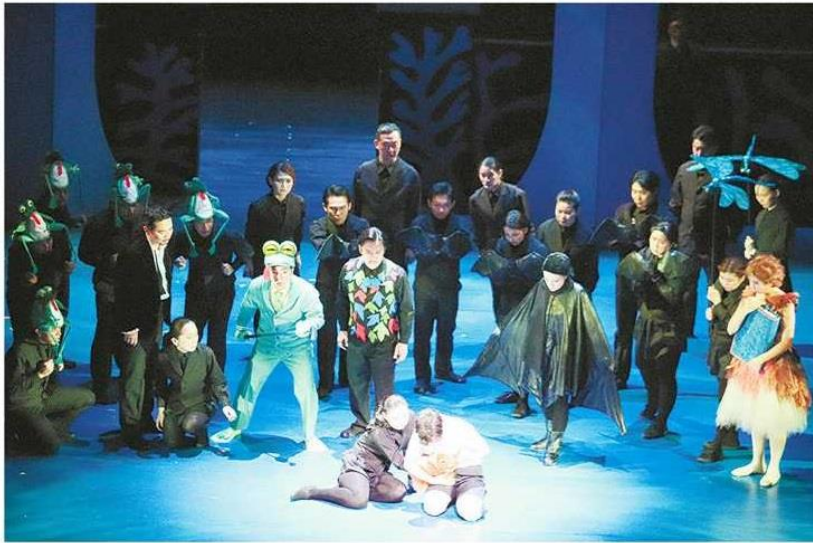


対象	中学校 2 学年以上
教科	音楽科
該当 単元	中学 2 年 「オペラに親しみ その音楽を 味わいながら 聴こう」
教科書	教育芸術社等
掲載日	2017. 9. 6. 朝刊 長野総合版

オペラの魔法 中学生とりこ

OMF 県内の1年招いて上演

松本市で開催されている国際音楽祭「セイジ・オザワ松本フェスティバル」(OMF)で五日、「子どものためのオペラ」が松本市のまつもと市民芸術館であり、無料招待された県内の中学一年生約二千七百人が、ラヴェルのオペラ「子どもと魔法」を楽しんだ。(松本貴明)



子どものためのオペラは、OMFの前身の「サイトウ・キネン・フェスティバル松本」(SKF)時代から力を入れていた教育プログラムの一つ。子どもと魔法は、いたずらっ子の少年が魔法の世界に迷い込み、かんしゃくを起

して壊した大時計などから仕返しを受けるが、最後は優しさを見せ、もとの世界に戻るといふ物語。総監督を務める小澤征爾さんが二〇一三年のSKFで指揮し、グラミ賞を受賞した作品だ。

この日は、若手音楽家をつくる「小澤征爾音楽塾オーケストラ」が繊細な音色を奏で、ソリストやOMF合唱団らが伸びやかな歌声を響かせ、会場の中学生を魅了した。

オペラ鑑賞は初めてという松川村の松川中一年湯口朝香さん(こしは)は「歌声にとても迫力があって圧倒された」と興奮した様子。朝日村の鉢盛中一年清沢志月さん(しみづ)は「舞台美術が凝っていて、幻想的な物語に入り込めた。ぜひ違うオペラも見たい」と話していた。

県内の中学一年生に披露されたオペラ「子どもと魔法」 〓松本市のまつもと市民芸術館で

同オペラは六日もあり、県内の中学一年生約二千七百人が鑑賞する。

問1：上演された「子どもと魔法」のストーリーをまとめましょう。

問2：この日の音楽を担当したのは何という楽団ですか。

[

問3：記事には鑑賞した清沢志月さんの言葉に「舞台美術が凝っていて」とあります。写真を舞台芸術という視点から見て、感想を書きましょう。

発展①：次の中からラヴェルの最も有名な作品に○をつけましょう。

A：運命 B：ボレロ C：アイーダ D：動物の謝肉祭

発展②：よく知られたオペラ作品にはどんなものがあるか調べてみましょう。

--