

対象	中学校 2 学年以上
教科	美術科 美術 2, 3 上
該当 単元	中学 2 年 鑑賞 「東へ、西へ・・・」 ・ 美術がつなぐ 人と文化
教科書	日本文教出版等
掲載日	2016. 5. 19. 朝刊 12 版 4 面

# 旅券に富嶽三十六景

19年度導入 偽造防止効果も



外務省が発表した2019年度に導入する新しいパスポートのデザインのイメージ＝外務省提供

問1：2019年度に導入される予定の新しい旅券の査証欄に採用される図柄は、これまでの何の図柄から何の図柄になるのでしょうか。

外務省は十八日、二〇一九年度に導入する新たな旅券（パスポート）に、葛飾北斎の浮世絵「富嶽三十六景」のデザインを採用すると発表した。出入国の際にスタンプを押す査証欄に取り入れる。日本を象徴する富士山や、江戸時代の町人の暮らしを描いた美しい伝統文化をアピールする。

図柄は「赤富士」と呼ばれる「凱風快晴」や、富士山に降りかかるような大波を描いた「神奈川沖浪裏」など、えりすぐりの二十四作品。富嶽三十六景はデザインが複雑で、旅券のページごとに図柄が異なるため、偽造防止の効果も期待できる。

これまで査証欄には「桜」をモチーフにした柄を使っていた。外務省は約五年に一回のペースで、偽造防止のため旅券に改良を加えてきた。今回のデザイン変更には、二〇年の東京五輪・パラリンピックをにらんだ水際対策強化の側面もある。

( ) をモチーフにした  
 図柄から、葛飾北斎の浮世絵  
 ( ) の  
 図柄に変わる。

問2：外務省は旅券の改良を何のために、どのくらいのペースで行っていますか。

( ) 年に1回のペース  
 ( ) のため

問3：写真に写っている2枚の絵のうち、下の絵の作品名は何というでしょう。

( )

発展1：新しく採用される図柄の特徴を記事から24字で書き出しましょう。


発展2：記事に「えりすぐりの二十四作品」とあります。「えりすぐり」は「よりすぐり」ともいいます。「えり」を漢字で表すとどんな字になるでしょう。

( ) りすぐり