

【活用にあたって】

教科書で浮世絵は、「浮世絵とヨーロッパの美術」として下記のように扱われています。

江戸時代に盛んになった浮世絵版画は、大胆な構図、深みのある刷り色などが特徴です。当時のヨーロッパの芸術家が影響された表現について、描写や描く対象の引用、そして原寸大の浮世絵の迫力を味わいながら考えましょう。

旅券は日本人であることを証明するものであり、これまでも「桜」など日本をイメージできる図柄が使われています。そこにもう一つの偽造防止をより強化するという観点に加わったの変更案です。日本の芸術作品の良さを多面的に考えられることでしょう。

解答例

問1： 桜 ・ 富嶽三十六景

問2： 5 ・ 偽造防止

問3： 凱風快晴(赤富士)

発展1： デザインが複雑で、旅券のページごとに図柄が異なる

発展2： 選