

ゴッホの跳ね橋

ヴァルラフ=リチャルツ美術館所蔵

と印象派の画家たち

2026. **9.19** [土] — **11.29** [日]

名古屋市美術館

出品作品リスト

*展示会場の温度、湿度、照度は作品保護のため調整されています。
 *キャプションに記載された番号は、本リストの番号と一致します。ただし会場の都合により、展示の順序とは異なっています。
 *都合により展示作品を変更する場合があります。
 *作品はすべてヴァルラフ=リチャルツ美術館・コルブー財団蔵
 Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Cologne

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	縦×横 (cm)
1章 印象派前					
1	ウジェーヌ・イザベイ	漁からの帰り	1845年頃	油彩、厚紙	25 × 31.6
2	フェリックス・イポリート・ラヌー	ヴェルサイユ近郊の工事風景	制作年不詳	油彩、カンヴァス	41 × 32.5
3	ギュスターヴ・クールベ	海景	1865年	油彩、カンヴァス	53.5 × 64
4	ギュスターヴ・クールベ	シヨン城	1873年	油彩、カンヴァス	54 × 67
5	ヨハン・バルトルト・ヨンキント	ヌヴェール近郊の風景	1861年	油彩、カンヴァス	24.7 × 32.8
6	ウジェーヌ・ブーダン	ケリュオン、漁婦たち	1870年	油彩、カンヴァス	85.5 × 121.5
7	ウジェーヌ・ブーダン	トゥルーヴィル、浜辺	1881年	油彩、板	14 × 26
8	エドゥアール・マネ	アスパラガスの束	1880年	油彩、カンヴァス	46 × 55
9	アンリ・ファンタン=ラトゥール	シャクナゲの花	1874年	油彩、カンヴァス	55 × 58
2章 バルビゾン派					
10	カミーユ・コロー	ヴィル・ダヴレー	1860-70年頃	油彩、カンヴァス	50 × 65
11	カミーユ・コロー	アル=パリュエル付近の古い煉瓦橋	1871年	油彩、カンヴァス	51 × 90
12	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	秋のフォンテーヌブローの森	制作年不詳	油彩、板	27.5 × 40.7
13	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	森の道	制作年不詳	油彩、板	26 × 19.8
14	テオドール・ルソー	森の風景	制作年不詳	油彩、カンヴァス	36 × 55
15	ジャン=フランソワ・ミレー	横たわる裸婦	1846-47年	油彩、カンヴァス	54 × 65
16	シャルル=フランソワ・ドービニー	花咲く果樹園	1870年頃	油彩、カンヴァス	45 × 82
3章 印象派					
17	カミーユ・ピサロ	バザンクールの農場	1884年	油彩、カンヴァス	54 × 65
18	アルフレッド・シスレー	ハンプトンコート橋	1874年	油彩、カンヴァス	45.5 × 61
19	アルフレッド・シスレー	ルーヴシエンヌ近郊	1876年	油彩、カンヴァス	61 × 46
20	アルフレッド・シスレー	ラングランド湾	1897年	油彩、カンヴァス	54 × 65
21	クロード・モネ	アニエールのセーヌ河	1873年	油彩、カンヴァス	54.2 × 72.5
22	クロード・モネ	ヴェトウイユ上流、春の効果	1880年	油彩、カンヴァス	60 × 100
23	クロード・モネ	エトルタの浜辺の漁船	1883-84年	油彩、カンヴァス	74 × 101
24	クロード・モネ	霧の中の崖の家	1885年	油彩、カンヴァス	73.5 × 92.5
25	ベルト・モリゾ	セーヌの舟	1879-80年頃	油彩、カンヴァス	25.5 × 50
26	ベルト・モリゾ	立葵と子ども	1881年	油彩、カンヴァス	50.5 × 42.5
27	ベルト・モリゾ	ニースの港	1881-82年	油彩、カンヴァス	41 × 55
28	ピエール=オーギュスト・ルノワール	リュエイユのセーヌ河岸	1879年	油彩、板	38 × 66
29	ピエール=オーギュスト・ルノワール	横たわる裸婦	1890-95年頃	油彩、カンヴァス	46 × 63
30	ピエール=オーギュスト・ルノワール	縫物をするジャン・ルノワール	1898年	油彩、カンヴァス	55 × 46
31	ピエール=オーギュスト・ルノワール	ヴィルヌーヴ=レ=ザヴィニヨン	1901年	油彩、カンヴァス	33 × 53.5
32	アルマン・ギョマン	風景、ルーヴシエンヌ	1872年頃	油彩、カンヴァス	56 × 46
33	ギュスターヴ・カイユボット	トゥルーヴィルの庭園	1882年頃	油彩、カンヴァス	27.5 × 35.5
34	ギュスターヴ・カイユボット	コロンプの丘	1884年	油彩、カンヴァス	60.2 × 73.3
35	ギュスターヴ・カイユボット	セーヌ河畔のボートと小屋	1891年	油彩、カンヴァス	45.7 × 55
36	ギュスターヴ・カイユボット	セーヌ河畔	1891年	油彩、カンヴァス	46 × 61

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	縦・横 (cm)
4章 ポスト印象派					
37	ポール・セザンヌ	エクス=アン=プロヴァンスの風景	1879年頃	油彩、カンヴァス	46 × 55.3
38	ポール・セザンヌ	梨のある静物	1885年頃	油彩、カンヴァス	38 × 46
39	ポール・ゴーガン	ボン・ド・グルネルのセーヌ河	1875年	油彩、板	30.6 × 45.7
40	ポール・ゴーガン	ルーアンの風景	1884年	油彩、カンヴァス	74 × 60
41	ポール・ゴーガン	稗(まぐさ)まき	1884年	油彩、カンヴァス	59.5 × 73.5
42	ポール・ゴーガン	ブルターニュの少年	1889年	油彩、カンヴァス	93 × 73.5
43	フィンセント・ファン・ゴッホ	ニューネンの農家	1885年	油彩、板にカンヴァス	35 × 47.2
44	フィンセント・ファン・ゴッホ	跳ね橋	1888年	油彩、カンヴァス	49.5 × 64
45	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	漁船	1880年	油彩、板	14 × 23.5
5章 点描派					
46	ジョルジュ・スーラ	人物のいるバルビゾン風景	1882年頃	油彩、板(ポプラ)	15.5 × 24.8
47	ポール・シニャック	クールブヴォワのセーヌ河	1883年	油彩、カンヴァス	45.2 × 81.7
48	ポール・シニャック	カポ・ディ・ノリ	1898年	油彩、カンヴァス	91.5 × 73
49	ポール・シニャック	サモワ、習作8番(サモワのセーヌ河)	1899年	油彩、厚紙にカンヴァス	27.1 × 34.7
50	ポール・シニャック	コンカルノーの波止場	1933年	油彩、カンヴァス	53 × 73.5
51	アルベール・デュボワ=ピエ	レセップ河岸、ルーアン	1887年頃	油彩、カンヴァス	31.8 × 45.7
52	アルフレッド・ウィリアム・フィンチ	北海沿岸近くの村	1889年頃	油彩、カンヴァス	57.8 × 71.3
53	アンリ=エドモン・クロス	海に沈む夕陽	1896年	油彩、カンヴァス	54.3 × 61.5
54	マクシミリアン・リュス	サン=トロペ	1892年	油彩、厚紙	26 × 39.8
55	レオ・ゴッソン	ラニー=シュル=マルヌのエチューヴ通り	1885年頃	油彩、板(ポプラ)	28.5 × 20.5
56	アシル・ロージェ	河辺の散歩道	1888年	油彩、カンヴァス	34.5 × 44
57	テオ・ファン・レイセルベルヘ	サン=トロペ	1895年	油彩、板	19 × 27
58	テオ・ファン・レイセルベルヘ	グリ=ネ岬、或いは夏の霧	1900年	油彩、カンヴァス	65.5 × 81.6
59	アンリ・ル・シダネル	ヴェルサイユの薔薇のある家	1918年	油彩、カンヴァス	108.8 × 91
6章 20世紀の色彩画家					
60	アンリ・マティス	コルシカ、古い製粉所	1898年	油彩、カンヴァス	38.2 × 46
61	エドゥアール・ヴェイヤール	クリクブッフの”エタンセルの庭園”の干し草	1902年	油彩、板に厚紙	37.6 × 54
62	キース・ヴァン・ドンゲン	フルーリーの家	1905年	油彩、カンヴァス	55.9 × 45.7
63	アルベール・マルケ	パリ郊外	制作年不詳	油彩、厚紙	23.5 × 31.5
64	モーリス・ド・ヴラマンク	シャトウの橋	1908年	油彩、カンヴァス	46.4 × 55.3
65	ピエール・ボナール	ボートにて、ヴェルノン	1912年	油彩、カンヴァス	81.5 × 116
66	ピエール・ボナール	セーヌ河畔の牧草地	1913年頃	油彩、カンヴァス	40 × 59
67	ピエール・ボナール	窓からの風景	1918年頃	油彩、カンヴァス	61 × 33.3
68	モーリス・ドニ	ピンク色の教会、ティヨロワ	1921年	油彩、カンヴァス	43.2 × 76.5
69	ウィリアム・ドグーヴ・ド・ヌンク	雪景色	1925年頃	油彩、カンヴァス	66 × 57
70	モーリス・ユトリロ	サーカス、或いはヴォーヅラールの祭り	1927年	油彩、カンヴァス	60 × 81

主催：名古屋市教育委員会・名古屋市美術館、中日新聞社、東海テレビ放送
 後援：ドイツ連邦共和国総領事館、名古屋市立小中学校PTA協議会、JR東海
 協力：ヤマト運輸、名古屋市交通局 企画協力：クオラス

本展覧会は、ドイツ連邦共和国ケルン市のヴァルラフ=リヒャルツ美術館・コルプー財団の協力のもとに開催されています。



本展は、政府による美術品補償制度の適用を受けています。
 This exhibition is covered by the Japanese Act on the Indemnification of Damage to Works of Art in Exhibitions (Act No. 17 of 2011)