

2025年7月4日(金)ー8月17日(日)

前期:7月4日(金)ー7月27日(日) 後期:7月29日(火)ー8月17日(日) 会期中一部展示替えをします。

主催 | 愛知県美術館、中日新聞社、日本経済新聞社、テレビ愛知 特別協力 | 京都市美術館 後援 | JR 東海

- 出品作品リスト
- 本リスト及び作品キャプションに記された番号は展覧会図録の作品番号と同じです。
 - 会場構成の都合により、作品番号と実際の展示の順序は異なります。
 - 一部の作品は展示替えをします。

◎=重要文化財

番号	指定	作品名称	制作年	員数	材質・技法	所蔵	展示期間	
							前期	後期

序章 栖鳳の源流

1	芙蓉	明治15(1882)年	一幅	紙本墨画淡彩	京都市美術館		
2	池塘浪静	明治20年代	一幅	絹本着色	京都市美術館		
3	遊鯉	明治20(1887)年頃	一幅	絹本着色	京都市美術館		
4	雲龍	明治20(1887)年頃	一幅	絹本墨画	京都市美術館		
5	高山寺鳥獣戯画〈流鏑馬図〉模写	明治21(1888)年	一幅	紙本墨画	京都市美術館		
6	保津川	明治21(1888)年	六曲一隻	紙本淡彩	奈良県立美術館		
7	相阿弥〈水墨山水図〉模写	明治22(1889)年	一幅	紙本墨画	京都市美術館		
8	芸阿弥〈唐瓜と胡蝶図〉模写	明治22(1889)年	一幅	絹本着色	京都市美術館		
9	雪舟〈山水長巻〉模写	明治23(1890)年	一巻	紙本墨画	京都市美術館	前後期頁替	

第一章 鶴の棲鳳 四条派を超えて

10	漁樵山水図	明治22(1889)年	八面	紙本墨画淡彩	京都国立近代美術館		
11	熊	明治22(1889)年	四曲一隻	紙本墨画	ひろしま美術館		
12	百騷一睡	明治28(1895)年	四曲一双	絹本着色	大阪歴史博物館		
13	秋溪麋鹿	明治20年代	一幅	絹本着色	京都市美術館		
14	枯野の狐	明治30(1897)年	一幅	絹本着色	京都国立近代美術館		
15	寒林帰牧図	明治時代	六曲一双	絹本墨画淡彩	広島県立美術館		

特集 高島屋と栖鳳

16	雪中蒼鷹図	明治26(1893)年頃	一幅	絹本着色	京都国立近代美術館		
17	富士	明治26(1893)年	一幅	絹本着色	高島屋史料館		
18	ベニスの月	明治37(1904)年	一幅	絹本墨画	高島屋史料館		
L-1	書簡 飯田新兵衛宛	明治22(1889)年	一通	紙・墨	高島屋史料館		
L-2	書簡 飯田新七宛	明治22(1889)年	一通	紙・墨	高島屋史料館		
L-3	書簡 飯田宛	明治22(1889)年	一通	紙・墨	高島屋史料館		
L-4	書簡 飯田新兵衛宛	明治22-23(1889-1890)年	一通	紙・墨	高島屋史料館		
M-1	枯木群雀之図(下絵:竹内栖鳳)	明治28(1895)年	一幅	絹糸刺繍	清水三年坂美術館		
M-2	勤休簿 明治22(1899)年3月	明治22(1889)年	一冊	罫紙・墨	高島屋史料館		
M-3	勤休簿 明治22(1899)年7月	明治22(1889)年	一冊	罫紙・墨	高島屋史料館		
M-4	勤休簿 明治22(1899)年9月	明治22(1889)年	一冊	罫紙・墨	高島屋史料館		
M-5	勤休簿 明治22(1899)年10月	明治22(1889)年	一冊	罫紙・墨	高島屋史料館		
M-6	勤休簿 明治22(1899)年11月	明治22(1889)年	一冊	罫紙・墨	高島屋史料館		
M-7	勤休簿 明治22(1899)年12月	明治22(1889)年	一冊	罫紙・墨	高島屋史料館		
M-8	『新衣裳』3号	明治35(1902)年5月27日	一冊	冊子	高島屋史料館		
M-9	『新衣裳』14号	明治36(1903)年4月5日	一冊	冊子	高島屋史料館		
M-10	『新衣裳』24号	明治37(1904)年2月15日	一冊	冊子	高島屋史料館		

番号	指定	作品名称	制作年	員数	材質・技法	所蔵	展示期間	
							前期	後期
M-11		『新衣裳』29号	明治37(1904)年7月	一冊	冊子	高島屋史料館		
M-12		『新衣裳』90号	明治42(1909)年10月	一冊	冊子	高島屋史料館		
M-13		『新衣裳』第12年12の巻	大正2(1913)年12月	一冊	冊子	高島屋史料館		

第二章 西洋の衝撃 栖鳳へ

19	スエズ景色	明治34(1901)年	一面	油彩、絹布	海の見える杜美術館		
20	羅馬古城図	明治34(1901)年	一幅	絹本墨画淡彩	京都国立近代美術館		
21	虎・獅子図	明治34(1901)年	六曲一双	紙本金地墨画淡彩	三重県立美術館		
22	金獅	明治34(1901)年頃	四曲一隻	絹本着色	株式会社ボックス		
23	熱帯風光	明治35(1902)年頃	二曲一隻	紙本銀地墨画	二階堂美術館		
24	羅馬之図	明治36(1903)年	六曲一双	絹本着色	海の見える杜美術館		8/5～8/17
25	羅馬遺跡図	明治36(1903)年	一幅	絹本着色	京都市美術館		
26	獅子図	明治37(1904)年頃	六曲一双	紙本金地墨画淡彩	大阪歴史博物館		～8/3
27	花の山	明治38(1905)年頃	一幅	絹本着色	愛媛県美術館		
M-14	栖鳳旧蔵パリ万国博覧会図録	明治33(1900)年	一冊	鉛筆・印刷、紙	京都市美術館	前後期頁替	

特集 名古屋と栖鳳

28	秋風入林	明治32(1899)年	一幅	絹本着色	昭和美術館		
29	飼われたる猿と兎	明治41(1908)年	二曲一双	絹本着色	東京国立近代美術館		
L-5	書簡 浅井喜一宛	明治32(1899)年4月10日	一通	紙・墨	昭和美術館		
L-6	書簡 浅井喜一宛	明治32(1899)年4月19日	一通	紙・墨	昭和美術館		
L-7	書簡 浅井喜一宛	明治32(1899)年4月29日	一通	紙・墨	昭和美術館		

第三章 伝統と革新のはざままで

30	河畔群鷺	明治37(1904)年頃	二曲一双	紙本金地墨画淡彩	ひろしま美術館		
31	雨霽	明治40(1907)年	六曲一双	絹本墨画	東京国立近代美術館		
32	狐狸図	明治41(1908)年頃	六曲一双	絹本墨画淡彩	愛知県美術館		
33	熊	明治43(1910)年	一面	紙本着色	京都市美術館		
34	雨	明治44(1911)年	一幅	絹本墨画	京都市美術館		
35	船と鷗(未完)	明治44(1911)年頃	六曲一隻	絹本着色	京都市美術館		
36	漁村松濤	大正6(1917)年頃	一幅	絹本着色	京都国立近代美術館		
37	風濤	大正7(1918)年頃	一幅	絹本着色	海の見える杜美術館		
38	遅日	大正7(1918)年	一幅	絹本着色	京都国立近代美術館		
39	山村秋色	大正7(1918)年頃	一幅	絹本墨画淡彩	ひろしま美術館		
40	群鴉	大正10(1921)年	一幅	絹本墨画淡彩	ひろしま美術館		

特集 人物画への挑戦

41	観花	明治31(1898)年	一幅	絹本着色	海の見える杜美術館		
42	アレタ立に	明治42(1909)年	一幅	絹本着色	高島屋史料館		
43	散華	明治43(1910)年	一幅	絹本着色	京都市美術館		
44	散華	明治43(1910)年	一幅	絹本着色	京都市美術館		
45	◎ 絵になる最初	大正2(1913)年	一幅	絹本着色	京都市美術館	7/4～7/21	
46	日稼	大正6(1917)年	一幅	絹本着色	東京国立近代美術館		
47	日稼	大正6(1917)年	一面	木版、紙	京都市美術館		

第四章 華麗にして枯淡 栖鳳の真骨頂

48	潮沙永日	大正11(1922)年	一面	絹本着色	京都市美術館		
49	酔興	大正13(1924)年	一幅	紙本着色	京都市美術館		
50	馬に乗る狐	大正13(1924)年	一幅	紙本着色	京都市美術館		
51	南清風色	大正15(1926)年頃	一面	絹本着色	京都国立近代美術館		
52	小春	昭和2(1927)年	一幅	絹本着色	海の見える杜美術館		
53	秋興	昭和2(1927)年	一幅	絹本着色	京都国立近代美術館		
54	おぼろ月	昭和3(1928)年	一幅	紙本着色	京都国立近代美術館		
55	狐	昭和3(1928)年	二曲一双	絹本着色	横須賀美術館		

番号	指定	作品名称	制作年	員数	材質・技法	所蔵	展示期間	
							前期	後期
56		冬瓜	昭和3(1928)年	一幅	絹本着色	町立湯河原美術館		
57		蹴合	昭和4(1929)年	一幅	絹本着色	大倉集古館		
58		潮沙去来	昭和5(1930)年	一幅	絹本着色	MOA美術館		
59		炎暑	昭和5(1930)年	一幅	絹本着色	愛知県美術館 (木村定三コレクション)		
60		春暖	昭和5(1930)年	一幅	絹本墨画淡彩	愛知県美術館 (木村定三コレクション)		
61		雷公	昭和5(1930)年頃	一幅	紙本着色	京都市美術館		
62		禁城翠色	昭和6(1931)年	一幅	絹本着色	東京国立近代美術館		
63		千代田城	昭和7(1932)年	一幅	絹本墨画	町立湯河原美術館		
64		山海珍賞	昭和7(1932)年	一幅	絹本着色	町立湯河原美術館		
65		惜春	昭和8(1933)年	一幅	絹本着色	大阪中之島美術館		
66		蛙と蜻蛉	昭和9(1934)年	一幅	絹本着色	株式会社 八勝館		
67		歌仲間	昭和9(1934)年頃	一幅	絹本着色	町立湯河原美術館		
68		驟雨一過	昭和10(1935)年	一幅	紙本墨画淡彩	京都市美術館		
69		清閑	昭和10(1935)年頃	一幅	絹本着色	京都市美術館		
70		老松朝曦	昭和前期	一幅	絹本着色	町立湯河原美術館		
71		露	昭和11(1936)年	一幅	絹本着色	町立湯河原美術館		
72		夏鹿	昭和11(1936)年	六曲一双	紙本着色	MOA美術館		
73		若き家鴨	昭和12(1937)年	二曲一双	紙本着色	京都国立近代美術館		
74		国瑞	昭和12(1937)年	一幅	絹本着色	高島屋史料館		
75		松魚	昭和12(1937)年	一幅	紙本墨画淡彩プラチナ	ひろしま美術館		
76		松魚	昭和12(1937)年	一幅	絹本着色	町立湯河原美術館		
77		松魚	昭和前期	一幅	絹本着色	株式会社 八勝館		
78		雄飛報國の秋	昭和13(1938)年	一面	絹本着色	日本芸術院		
79		海幸	昭和14(1939)年	一面	絹本着色	京都国立近代美術館		
80		池畔	昭和14(1939)年	一幅	絹本淡彩	福井県立美術館		
81		宇佐幾	昭和14(1939)年頃	一幅	絹本着色	町立湯河原美術館		
82		雄風	昭和15(1940)年	二曲一双	紙本着色	京都市美術館		
83		喜雀	昭和15(1940)年	六曲一双	絹本着色	町立湯河原美術館		
84		春雪	昭和17(1942)年	一面	絹本着色	京都国立近代美術館		

特集 越前和紙と栖鳳

85	柳郷清暑	大正11(1922)年	一幅	紙本墨画	福井県立美術館		
86	城址	大正13(1924)年	一幅	紙本墨画淡彩	広島県立美術館		
87	宿鴨宿鴉	大正15(1926)年	一幅	紙本墨画	東京国立近代美術館		
88	菜介	昭和6(1931)年	一幅	紙本墨画淡彩	福井県立美術館		
89	水村	昭和9(1934)年	一面	紙本墨画	京都市美術館		
90	潮来風光		一面	紙本墨画	兵庫県立美術館		
91	満林秋色	昭和12(1937)年	一幅	紙本着色	福井県立美術館		
L-8	竹内栖鳳・越前和紙関係書簡				福井県立美術館		

写生帖

S-1	写生帖「草花写」	明治10(1877)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替
S-2	写生帖「草花写生」	年代不詳	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替
S-3	写生帖「虫類・鳥類写生」	明治13(1880)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替
S-4	写生帖「鳥類写生」	明治13-14(1880-81)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替
S-5	写生帖「縮図イ」	明治14-15(1881-82)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替
S-6	写生帖「縮図ロ」	明治15(1882)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替
S-7	写生帖「縮図ハ」	明治15(1882)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替
S-8	写生帖「写生縮図」	明治17-18(1884-85)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替
S-9	写生帖「北越探勝イ」	明治18(1885)年	冊子	墨、紙	京都市美術館	前後期頁替
S-10	写生帖「北越探勝ロ」	明治18(1885)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替

番号	指定	作品名称	制作年	員数	材質・技法	所蔵	展示期間	
							前期	後期
S-11		写生帖「北越探勝ハ」	明治18(1885)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-12		写生帖「東北探勝」	明治18(1885)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-13		写生帖「写生縮図」	年代不詳	冊子	墨、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-14		写生帖「写生縮図」	年代不詳	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-15		写生帖「写生縮図」	年代不詳	冊子	墨、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-16		写生帖「写生縮図」	年代不詳	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-17		写生帖「写生縮図」	明治21(1888)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-18		写生帖「写生縮図」	明治22(1889)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-19		写生帖「写生縮図」	年代不詳	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-20		写生帖「写生縮図」	年代不詳	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-21		写生帖「写生縮図」	明治22(1889)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-22		写生帖「写生縮図」	明治22(1889)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-23		写生帖「写生縮図」	年代不詳	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-24		写生帖「写生縮図」	明治25-26(1892-93)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-25		写生帖「写生縮図」	明治26(1893)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-26		写生帖「縮写帖」	年代不詳	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-27		写生帖「雑写」	明治25-27(1892-94)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-28		写生帖「雑写」	明治27-28(1894-95)年	冊子	墨、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-29		写生帖「写生縮図」	明治28(1895)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-30		写生帖「清影揺風」	明治31(1898)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-31		写生帖「猪・鵜飼・渡航など」	明治31-33(1898-1900)年	冊子	墨・淡彩・鉛筆、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-32		写生帖「渡欧写生帖」	明治33(1900)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-33		写生帖「帰朝・獅子など」	明治34-38(1901-05)年	冊子	墨、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-34		写生帖「蕭条など」	明治37-40(1904-07)年	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-35		写生帖「軍鶏・熊など」	明治41(1908)年	冊子	墨、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-36		写生帖「アレタ立ちになど」	明治41-42(1908-09)年頃	冊子	墨・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-37		写生帖「上海写生帖」	大正10(1921)年	冊子	鉛筆・色鉛筆、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-38		写生帖「蘇州写生帖」	大正10(1921)年	冊子	鉛筆・淡彩、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-39		写生帖「江南・山東写生帖」	大正10(1921)年	冊子	鉛筆・色鉛筆、紙	京都市美術館	前後期頁替	
S-40		写生帖「北京写生帖」	大正10(1921)年	冊子	鉛筆・色鉛筆、紙	京都市美術館	前後期頁替	

竹内栖鳳・越前和紙関係書簡

	竹内栖鳳執事書簡 画用画紙の特注条件	大正10(1921)年10月23日	紙本墨書		
	竹内栖鳳執事書簡 見本紙落掌の礼	大正10(1921)年10月29日	紙本墨書		
	竹内栖鳳執事書簡 大瀧紙の試筆について	大正11(1922)年5月19日	紙本墨書		
	竹内栖鳳執事書簡 画紙の注文と抄紙の所見	大正14(1925)年3月12日	紙本墨書		
	竹内栖鳳書簡 画紙、旧紙の漉き方を期待する	大正14(1925)年3月29日	紙本墨書		
	金島桂華書簡 大瀧紙を求める	昭和2(1927)年2月2日	紙本墨書		
	小早川清書簡 大瀧紙、栖鳳紙注文	昭和2(1927)年7月16日	インク、紙		
	竹内栖鳳執事書簡 喜寿記念画帖の揮毫を承知	昭和2(1927)年9月23日	紙本墨書		
	石川英鳳書簡 栖鳳紙を求む	昭和3(1928)年6月26日	紙本墨書		
	竹内栖鳳執事書簡 喜寿記念の揮毫を贈る	昭和6(1931)年8月27日	紙本墨書		
	竹内栖鳳書簡 見本の紙を特漉するよう依頼	昭和8(1933)年10月21日	紙本墨書		
	竹内栖鳳執事書簡 栖鳳紙の偽物を防ぐ為に「栖鳳紙」の 漉き込みを入れることをすすめる	昭和9(1934)年5月17日	紙本墨書		
	竹内栖鳳書簡 水禍見舞の謝辞	昭和10(1935)年7月6日	紙本墨書		
	竹内栖鳳夫人書簡 物資窮乏下、画紙を求める	昭和16(1941)年11月9日	紙本墨書		